

Auditori Sant Martí

PROGRAMACIÓ AUDITORI SANT MARTÍ

Gener - Març 2026

Sant Martí



Districte de
Sant Martí

L'**Auditori Sant Martí** és un equipament cultural de proximitat que ofereix una programació cultural i estable al llarg de l'any per a tots els públics. De manera conjunta amb el **Centre Cívic Sant Martí**, apropa al barri i a la ciutat propostes artístiques vinculades a les arts escèniques, al cinema i a la música, alhora que manté actiu el vincle amb el teixit associatiu del barri en projectes de creació artística. Les propostes que es programen per al públic familiar arriben també fins a la **Sala La Pau**, espai que forma part de la xarxa de sales de cultura i educació de Barcelona. Al llarg del trimestre, ens acompanyaran diferents propostes artístiques singulars i de reflexió al voltant sobretot de la memòria històrica, el medi ambient i la perspectiva de gènere que ens faran pensar però també riure, plorar i emocionar-nos.

Des de l'escenari se'ns interpel·larà sobre temes com la manca d'habitatge, la salut mental, els drets de les persones i les lluites col·lectives, amb companyies com **La dona calba**, **Maria Andrés** o **Anton Coimbra**. La música posarà ritme al primer trimestre de l'any i ho farà des de diferents estils: la clàssica amb **Resonare**, **Barcelona Obertura** i **Diumenges de clàssica** passant per la rumba, boleros, tangos i milongas de la mà de **Big Zay**, **Maracuyá**, **Amanece** i **Lalo López**. El circuit Barcelona Districte Cultural estarà present tot el trimestre amb les propostes de circ, teatre i dansa de l'**Escena BDC** i el cinema del **Pantalla BDC** amb films que reforcen la força de la col·lectivitat. L'Auditori acollirà una residència dins del circuit d'acompanyament 360° a artistes emergents de circ. De la mà del **Petit Pantalla** podrem viure les aventures d'uns personatges que volen protegir i salvar el medi ambient, i d'altres històries que ens parlen de la solidaritat i l'amistat. La màgia, el circ i els contes per als més petits us esperen els **dijous a la Sala La Pau** i els **diumenges a l'Auditori Sant Martí**. Us animeu a venir amb nosaltres?

PROCEDIMENT DE RESERVA D'ENTRADES

Espectacles gratuïts amb reserva prèvia d'entrades que s'obren entre 10 i 15 dies abans a través de el nostre web: ajuntament.barcelona.cat/ccivics/auditorisantmarti o presencialment o trucant al telèfon: 932 565 760. Horari d'atenció al públic: de dilluns a divendres de 10 a 14 h i els dimarts i dijous de 16 a 19 h.

ACCESSIBILITAT

Tenim espai reservat per a persones amb mobilitat reduïda, us recomanem comunicar-ho almenys 2 dies abans de l'acte a suport@auditorisantmarti.net o trucant-nos 932 565 760 així com altres dubtes o necessitats específiques que pugueu tenir.

Mesures d'accessibilitat per a persones amb discapacitat auditiva: sala equipada amb bucle magnètic (activar «T» a l'audiòfon).

Pels espectacles familiars disposem d'un espai tranquil amb material sensorial per ajudar a regular l'estat emocional dels infants quan ho necessitin i auriculars inhibidors de soroll. A la nostra web trobareu una guia per a persones amb autisme que permet anticipar la visita.



LLEGGENDA



GENER

Dj 15	19 h	CINEMA	PANTALLA-BDC*: PRIDE	AUDITORI
Ds 17	19.30 h	MÚSICA	MÚSICA EN RUTA: BIG ZAY & BAND	AUDITORI
Dj 22	17.15 h	MÀGIA	TARDA FAMILIAR: MAG MÀGIA	SALA LA PAU
Dv 23	19 h	CINEMA	DOCUMENTAL DEL MES: ESTIMADA FLOR	AUDITORI
Ds 24	12 h	CINEMA	PETIT PANTALLA: SALVATGES	AUDITORI
Dv 30	19 h	ESCENA HÍBRIDA	ENTRESÒL 1A	AUDITORI

FEBRER

Dg 1	18 h	MÚSICA	DIUMENGES DE CLÀSSICA: ISMAEL ARROYO	AUDITORI
Dj 5	19 h	CINEMA	PANTALLA-BDC*: LA FORÇA DE LA COL·LECTIVITAT, EN CURT	AUDITORI
Dj 5	17.15 h	CINEMA	PETIT PANTALLA: GUILLOT I LLEBRE SALVEN EL BOSC	SALA LA PAU
Dv 6	19 h	DANSA	PRECARIA GARCIA	AUDITORI
Dj 12	19 h	CINEMA	DOCUMENTAL DEL MES: POLICIA DEL DIÀLEG	AUDITORI
Dv 13	19 h	TEATRE	ESCENA-BDC*: EL TIET	AUDITORI
Ds 14	19 h	MÚSICA	MÚSICA EN RUTA: AMANECE	AUDITORI
Dg 15	12 h	TEATRE	ESCENA BDC*: EMBOLIC	AUDITORI
Dj 19	17.15 h	TEATRE	TARDA FAMILIAR: AQUAREL·LA	SALA LA PAU
Dv 20	19 h	CIRC	LÍMIT	AUDITORI
Dg 22	12 h	CINEMA	MATÍ FAMILIAR: PEIXET, EL PETIT AVENTURER	AUDITORI
Dv 27	19 h	DANSA	M[ØBÍTØ] UN CRIT	AUDITORI
Ds 28	19 h	TEATRE	UNA VIDA DE TEATRE	AUDITORI

*BARCELONA DISTRICTE CULTURAL



MARÇ

Dj 5	19 h	CINEMA	PANTALLA-BDC*: HOURIA	AUDITORI
Dv 6	19 h	MÚSICA	MARACUYÀ	AUDITORI
Ds 7	18.30 h	MÚSICA	RESONARE: GRANS (DESCONEGUDES) COMPOSITORES	AUDITORI
Dj 12	17.15 h	CIRC	TARDA FAMILIAR: ON, COM, AIGUA?	SALA LA PAU
Ds 14	20 h	CIRC	CIRC: ALÉ.0	AUDITORI
Dj 19	18 h	POESIA	LORCA: 1936-2026 EL POETA DE LA VIDA	AUDITORI
Dv 20	19 h	MÚSICA	BARCELONA OBERTURA CIUTAT DE CLÀSSICA	AUDITORI
Ds 21	12 h	CINEMA	PETIT PANTALLA: ERNEST & CELESTINE, CONTES DE PRIMAVERA	AUDITORI
Dj 26	17.15 h	CONTA CONTES	TARDA FAMILIAR: PETITES I GRANS CIENTÍFIQUES	SALA LA PAU
Dj 26	19 h	CINEMA	DOCUMENTAL DEL MES: OBRINT HORITZONS	AUDITORI
Dv 27	19 h	MÚSICA	ESCENA BDC*: BARCELONA LALOPÉZICA	AUDITORI

*BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

PANTALLA-BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: PRIDE



Cinema - Matthew Warchus, Regne Unit, 2014, 120'
Dijous 15 de gener
Horari: 19 h
Edat recomanada: a partir de 7 anys

L'estiu del 1984, amb Margaret Thatcher al poder, el sindicat de miners convoca una vaga històrica. A Londres, un grup d'activistes LGBTI decideix donar suport econòmic als vaguistes, però el sindicat rebutja l'ajuda. El grup de joves decideix viatjar a un poble miner de Gal·les per oferir-hi suport directament. Tot i la desconfiança inicial, la trobada insòlita entre dues comunitats aparentment oposades farà que acabin unint-se per defensar una causa comuna.



MÚSICA EN RUTA: BIG ZAY & BAND



Música
Dissabte 17 de gener
Horari: 19.30 h

Big Zay és un artista integral: autor, compositor, cantant i productor musical. La seva trajectòria es caracteritza per la profunditat i autenticitat de les seves composicions. Tracten temes de consciència social, espiritualitat i reflexió, amb missatges que inspiren unitat, pau i justícia social. Com a intèrpret, destaca pel seu timbre vocal únic i una gran versatilitat, movent-se amb fluïdesa entre gèneres com el reggae, jazz, rap, música africana i acústica, sense perdre la seva identitat.

Big Zay i la seva banda son un referent tant en l'escena musical del Senegal com a nivell internacional.



TARDA FAMILIAR A LA SALA LA PAU: MAG MÀGIA



Màgia - Enric Magoo
Dijous 22 de gener
Horari: 17.15 h
Edat recomanada: per a tots els públics
Lloc: Sala La Pau

Sota l'aparença d'un mag clàssic vestit amb frac i barret de copa, Enric Magoo fa un recorregut màgic per les diferents especialitats existents en el món de l'il·lusionisme, com són la màgia còmica, la manipulació, la màgia general i d'altres.

L'espectacle Mag Màgia, és visual, divertit i molt engrescador. La combinació de jocs de mans parlats i musicals amb participació, humor i bon rotllo són el segell d'aquest fantàstic il·lusionista.





Cinema - Dir. Paolo Cognetti, Bèlgica/Itàlia, 2024, 80'
Divendres 23 de gener
Horari: 19 h

Aquesta no és una pel·lícula sobre com podem salvar les muntanyes, és una pel·lícula sobre com les muntanyes podrien salvar-nos.

L'escriptor Paolo Cognetti debuta en la direcció amb aquest llargmetratge en el qual, juntament amb en Laki, el gos amb qui es fan companyia mútua, puja cap a les cotes més altes del Monte Rosa, empès pel desig d'entendre per quin motiu ja no arriba aigua a la casa on viu. Al llarg del recorregut es troba amb persones que coneix de fa temps, que li expliquen quin sentit té per a elles viure a la muntanya.



Cinema - Dir. Claude Barras, 2024, 87' doblat al català
Dissabte 24 de gener
Horari: 12 h
Edat recomanada: a partir de 6 anys

A tocar la selva de Borneo, amenaçada per la desforestació, la Kéria adopta un petit orangutan que han trobat a la plantació d'oli de palma on treballa el seu pare. El seu cosí Selaï es refugia amb ells a la ciutat per fugir del conflicte entre la seva família nòmada i les empreses de fusta tropical. La Kéria, en Selaï i en Oshi, emprendran una lluita per la conservació de la selva.

Salvatges reflexiona sobre les conseqüències de la sobreexplotació dels recursos naturals, la modernitat i l'ús i la de la tecnologia amb una història emocionant que fa reflexionar sobre el respecte als pobles indígenes, al medi ambient i la defensa de la tolerància i la diversitat cultural.





Escena híbrida - Cia. La Dona Calba
Divendres 30 de gener
Horari: 19 h
Edat recomanada: a partir de 14 anys

Entresòl 1A és una casa de 25m2 que es lloga una vegada rere una altra. Son unes veïnes atrapades en les seves quotidianitats que, des de les seves finestres, contemplen la decadència del bloc. Què passaria si les parets d'una llar poguessin parlar? Quins secrets revelarien sobre les persones que l'han habitada? Amb una combinació de teatre visual, físic i d'objectes, aquesta peça convida l'espectador a observar com a voyeur i a reflexionar sobre com la precarietat en l'habitatge modela les nostres vides i relacions.

Aquesta peça forma part del programa de residències de l'Auditori i Centre Cívic Sant Martí Procreació 2025. Espectacle de creació de La Dona Calba en col·laboració amb Matea Botella i Maria Castillo.



DIUMENGES DE CLÀSSICA: RESSONÀNCIES DEL ROMANTICISME

Música - Ismael Arroyo i Eduardo Moreno
Diumenge 1 de febrer
Horari: 18 h



El Romanticisme no va ser només una època, sinó una manera de sentir i de crear: una exaltació de la subjectivitat, l'emoció i la recerca del que és inassolible.

Ismael Arroyo ha rebut el premi Impuls ACIMC 2025 per l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica.

Ismael Arroyo - saxofon, David Moreno - piano.



PANTALLA-BDC*: LA FORÇA DE LA COL·LECTIVITAT, EN CURT

Cinema - Sessió de curtmetratges

Dijous 5 de febrer

Horari: 19 h



El Pantalla BDC proposa aquesta sessió de *Simfonies de ciutat*, un projecte audiovisual del CCCB en col·laboració amb Dones Visuals que reuneix curtmetratges de cineastes consolidades i emergents. Cada peça ofereix una mirada personal sobre la ciutat contemporània, explorant emocions, recorreguts i experiències urbanes.

Una ciutat que recorda, resisteix i es transforma gràcies a la força de la col·lectivitat, i revela allò que el pas del temps o l'oblit han volgut esborrar.

Després de la projecció, tindrem un diàleg amb algunes de les cineastes participants per reflexionar sobre la relació entre ciutat i cinema i el paper de les dones en la construcció d'imaginari urbans.



PETIT PANTALLA A SALA LA PAU: GUILLOT I LLEBRE SALVEN EL BOSC



Cinema - Dir. Mascha Halberstad, Països Baixos, 2024, 87'

Dijous 5 de febrer

Horari: 17.15 h

Lloc: Sala La Pau

Edat recomanada: a partir de 7 anys

Al mig del bosc, el Castor inaugura la seva obra mestra: una presa que frena el curs del riu i transforma la clariana en un llac immens. Mentrestant, el Mussol torna cap a casa després d'una festa del Guillot i la Llebre, però descobreix que el seu arbre està envoltat d'aigua i fuig bosc endins fins a topar amb l'embassament. Cau sense sentits i l'aigua l'arrossega fins al cau del Castor. L'endemà, els seus amics el busquen per totes bandes fins que troben el nou pantà. Una pel·lícula divertida d'aventures que defensa el medi ambient, un cant a l'amistat i a la solidaritat, visualment captivadora, que evoca la tècnica artesanal de l'stop-motion i que transmet el valor de la cooperació davant un problema col·lectiu.



BAILAR Y OTRAS MANERAS DE JUGARSE LA VIDA



Dansa - Precaria García / Cia La Quebrá
Divendres 6 de febrer
Horari: 19 h

Bailar y otras maneras de jugarse la vida és una barreja de dansa, monòleg i audiovisuals per reflexionar amb humor àcid sobre la precarietat artística des de la mirada d'una ballarina de 40 anys.



DOCUMENTAL DEL MES: POLICIA DEL DIÀLEG



Cinema - Dir. Susanna Edwards,
Suècia/Noruega/Dinamarca, 2025, 90'
Dijous 12 de febrer
Horari: 19 h

Manifestacions. Crema d'Alcorans. Accions pel clima. A l'ull de l'huracà hi ha un grup de policies suecs encarregats de protegir el dret a la llibertat d'expressió. Una societat polaritzada és la seva realitat quotidiana. Un grup de persones amb conviccions fortes, unides per l'humor i una vocació comuna: defensar la democràcia amb el diàleg com a arma.

Després dels violents enfrontaments a la cimera de la UE a Göteborg l'any 2001, Suècia va decidir crear The Dialogue Police, una unitat especial que treballa a temps complet per protegir el dret de les persones a manifestar-se pacíficament.



ESCENA-BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: EL TIET



Teatre - Anton Coimbra
Divendres 13 de febrer
Horari: 19 h

Amb una oda a la simplicitat i, a la vegada, amb una crítica al narcisisme actual, Anton Coimbra ens explica la història del seu oncle de 80 anys, i explora a través d'ombres, instal·lacions i sons les petiteses i grandeses de la vida d'una persona amb autisme.

La peça és una composició visual i multidisciplinària. Teatre documental i d'objectes, que explora a través d'ombres, instal·lacions i sons les petiteses i grandeses de la vida d'una persona amb autisme, i que ens mostra sobretot què és el que sí que aporten aquestes persones al món.



MÚSICA EN RUTA: AMANECE



Música i dibuix en directe - Inés Cuello, Mario Mas i Pedro Strukelj
Dissabte 14 de febrer
Horari: 19 h

Inés Cuello és cantant de tango i Mario Mas és guitarrista i investigador de flamenc. Tots dos surten del seu espai natural per explorar una cançó comuna i trobar-se amb el dibuixant de la música, Pedro Strukelj.

Un diàleg a tres bandes on tocaran, cantaran i dibuixaran música popular: boleros, coblas, tangos, milongas, havaneres, tangos americans. Dibuixos fets en directe i música per sentir amb els ulls tancats o mig oberts.





Circ - Cia. Pau Palaus
Diumenge 15 de febrer
Horari: 12 h

El protagonista d'aquest embolic de cordes que ve de molt lluny és un pallaso, que amb un embull de pensaments i emocions que porten al riure i al joc, desenredarà tots els nusos.

Honest, genuí, sincer i entremaliat. Així és el protagonista d'aquest embolic de cordes que ve de molt lluny i que és alhora un embull de pensaments i emocions que porten al riure i al joc, les eines més útils i pures per desenredar nusos.

Estrenada el mes de maig de 2024 a la Fira Titelles de Lleida, Embolic és un espectacle, però sobretot és un pallaso, que evita les paraules i es limita a un gest i una mirada que transmeten una pau i unes ganes alliberadores de jugar.



Teatre - Cia. Fes-t'ho com vulguis
Dijous 19 de febrer
Horari: 17.15 h
Lloc: Sala Pau
Edat recomanada: de 2 a 5 anys

Aquarel·la és un espectacle multidisciplinari amb projeccions i ombres fetes en directe. Amb la mar com a escenari, un seguit de petites històries s'entrellacen, farcides de sensacions que hom pot experimentar quan ens apropem a la mar: la llum; els seus colors; calor; fred; el silenci; les barques i les seves xarxes; el joc de l'aigua en moviment i l'anar i venir de les onades.



LÍMIT



Circ - Cia. Maria Andrés

Divendres 20 de febrer

Horari: 19 h

Edat recomanada: a partir de 13 anys

Ser una valenta o ser una porica.

Un acte rebel d'una dona complaent.

Un cant a l'absurditat d'una mateixa.

Una pluja de possibles tonteries impossibles.

Un salmó.

Un obrir i tancar portes.

Un cagar-me en tot.

Una eterna comissura.

Un riure plorant.

Una frontera entre tu i jo.

Un joc al límit de ser-ho tot o d'estampar-se.



PEIXET EL PETIT AVENTURER



Cinema - Dir. Alex Bain i Andy Martin, Regne Unit, 2024, 54'

Diumenge 22 de febrer

Horari: 12 h

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Sessió tranquil·la

Peixet és un peix molt petitó amb una gran imaginació. Explica històries tan increïbles que els seus amics de l'escola no se'l creuen. Però un dia, Peixet aconsegueix demostrar que la seva imaginació pot ser un do meravellós que pot arribar a salvar-li la vida.

Un programa format per diferents aventures, protagonitzades per personatges que viuen al mar.



DANSA: M' [ƏBITƏ] UN CRIT



Dansa - Cia. Move in Vein
Divendres 27 de febrer
Horari: 19 h

Com és, dins del cos, l'ansietat? Què li fa? Quines estratègies tenim per travessar-la? En tenim? Quins són els obstacles, tabús i estigmes que ens dificulten encarar-nos-hi? Per què, encara, sentim tanta vergonya per estar patint? Per què, encara, hem de fer veure que estem bé? Com podem explicar-nos el que ens passa?

M'[əβitə] un crit és una peça que combina la dansa urbana i contemporània amb la poesia escènica i la música clàssica i electrònica. Aquesta barreja de disciplines aborden el patiment mental des dels diferents llenguatges partint d'experiències properes.



UNA VIDA DE TEATRE



Teatre - Neus Martínez Beltran
Dissabte 28 de febrer
Horari: 19 h

La Teresa, una artista Barcelonina de principis de segle XX, ens explicarà la seva història en un carrer ple de teatres i oportunitats, lluites, somnis i cançons.

Una nena que observa i ens descriu el que veu, que vol esdevenir artista i ho aconseguirà. Ens explicarà la seva experiència sobre els escenaris, ens parlarà de les dones que la van inspirar i li van donar una oportunitat per fer el seu primer pas dins del món de l'escena barcelonina, compartirà amb nosaltres curiositats i anècdotes de les seves vides i de l'època que van viure plegades.

Dones artistes, emprenedores i empresàries, que volen deixar de representar el paper entre bambolines que la societat els ha assignat per esdevenir les veritables protagonistes.



PANTALLA-BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: HOURIA



Cinema - Dir. Mounia Meddour, Algèria, 2023, 98'

Dijous 5 de març

Horari: 19 h

Edat recomanada: a partir de 12 anys

L'Houria és una jove ballarina algeriana que somia entrar en una escola professional de dansa i comprar-se un cotxe. De dia treballa com a dona de fer feines i de nit participa en apostes il·legals per acabar d'arrodonir el sou. Però, la nit que guanya força diners, un home l'agredeix brutalment i no només li trenca el cos, sinó que també li arrabassa els plans de futur. Muda i ferida, haurà d'aprendre a conviure amb la seva nova realitat i reconstruint-se a partir del gest, el silenci i el suport col·lectiu.



MÚSICA EN RUTA: MARACUYÁ



Música

Divendres 6 de març

Horari: 19 h

Maracuyá és una banda multicultural amb artistes de Llatinoamèrica i Europa, inspirada en músiques del món i folklores. Unides per l'amor a la música brasilera, el seu repertori integra ritmes brasilers com el coco, el xote, el forró i la samba, i navega per altres mars amb la tarantel·la del sud d'Itàlia, el folklore de les Illes Canàries, el maloyá de l'Illa de la Reunió i temes propis. Inspirades per la cadència de les ones, naveguen entre l'Atlàntic i el Mediterrani, abraçant la seva diversitat musical.

Abans del concert, a les 18.30 h davant de l'Auditori hi haurà una *flash mob* de dansa amb Rodarte, associació cultural formada per dones de diferents edats que ens movem en cadira de rodes i que vivim la dansa amb passió. Activitat organitzada pel Centre Cívic Sant Martí.



CICLE RESONARE: GRANS (DESCONEGUDES) COMPOSITORES

Música - Quartet Moana
Dissabte 7 de març
Horari: 18.30 h



Concert de música de cambra dedicat íntegrament a compositores que, malgrat les dificultats del seu temps, van aconseguir deixar empremta en la història de la música. El programa inclou obres d'Élisabeth Jacquet de La Guerre, Amanda Röntgen Maier, Emily Mayer, Teresa Carreño i una selecció de peces de compositores actuals. L'actuació incorpora breus introduccions que aporten context històric i anècdotes, oferint al públic una experiència propera i enriquidora.



TARDA FAMILIAR A LA SALA LA PAU: ON, COM, AIGUA?



Circ - Cia. La Toli
Dijous 12 de març
Horari: 17.15 h
Edat recomanada: a partir de 3 anys
Lloc: Sala La Pau

La Toli es desperta i com cada dia inicia la seva rutina. Tot sembla que segueix el seu transcurs natural, però de sobte... es queda sense aigua! Quines aventures li esperen per aconseguir l'aigua que necessita?

On, com, aigua? és una proposta distesa i divertida que tracta sobre la importància de l'aigua, el seu malbaratament i el nostre ús en la vida diària.





Centre Arts del Circ Rogelio Rivel i la Central del Circ
Dissabte 14 de març
Horari: 20 h

Espectacle de circ a càrrec d'artistes emergents del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel. Fruit d'uns dies de residència artística realitzada a l'Auditori de Sant Martí sorgeix ALÉ.0 Acompanyades per una directora d'escena aquests artistes donen forma a una proposta de circ col·lectiva

Aquesta activitat forma part de la mesura "Circuit d'acompanyament 360° a artistes emergents de circ", inclosa en el II Pla d'Impuls del Circ de Catalunya 2023-2026, iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Associació de Professionals del Circ (APCC).

Fotografia de @clara_pedrol_audiovisuals



Poesia a càrrec de l'alumnat de 1r de Batxillerat de l'INS Infanta Isabel d'Aragó
Dijous 19 de març
Horari: 18 h
Edat recomanada: Tots els públics



Noranta anys després del seu assassinat, la veu de Lorca continua viva. L'alumnat de primer de Batxillerat de l'Institut Infanta Isabel d'Aragó fa un recorregut per la vida del poeta "granaíno" amb la seva poesia i teatre.

El *Romance de la luna* i el *Romance sonámbulo*, *La casada infiel*, *La aurora* o el diàleg de la Novia i Leonardo en *Bodas de sangre* per recordar la paraula i música lorquiana. Un homenatge al poeta que va retratar com ningú altre les dones, i va ser, sense saber-ho, un avançat a la seva època en termes d'igualtat, com ha quedat reflectit en la seva obra.



BARCELONA OBERTURA CIUTAT DE CLÀSSICA



Música - Quintet de vent de la Banda Municipal de Barcelona
Divendres 20 de març
Horari: 19 h

La primavera ha arribat, les plantes floreixen i tothom surt al carrer. La música clàssica també. Ciutat de Clàssica és un festival fruit d'una col·laboració única entre el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana, L'Auditori i diversos espais icònics de Barcelona. En la setena edició, el festival presenta un programa vibrant amb concerts de pagament i gratuïts, oferint junts, artistes de primer nivell internacional i talent local emergent.

El quintet de vent de la Banda Municipal de Barcelona interpretarà: *Trois pièces breves* de Jacques Ibert, *Kleine Kammermusik*, op 24 de Paul Hindemith i *Quintet de vent*, op.43 de Carl Nielsen.



PETIT PANTALLA A L'AUDITORI: ERNEST & CELESTINE, CONTES DE PRIMAVERA



Cinema - llargmetratge dividit en quatre històries, 2022,
48' Doblat al català
Dissabte 21 de març
Horari: 12 h
Edat recomanada: a partir de 3 anys

Un matí et llesves i l'aire és diferent. Té un punt de suavitat i de brots tendres, un punt de molsa i d'algues fresques. És un perfum extraordinari que anuncia l'arribada de la primavera a Galimàtia! L'Ernest balla de content perquè el sol i el bon temps deixen l'hivern enrere. Per celebrar el canvi d'estació, la Celestine i les seves amigues preparen una festa amb una pila de pastissos que fan caure la bava i tot de decoracions florals ben boniques.

Una història tendra sobre l'amistat, la solidaritat i la força del col·lectiu, la importància de la natura i el pas de les estacions, així com el valor de l'art i la creativitat.



TARDA FAMILIAR A LA SALA LA PAU: PETITES I GRANS CIENTÍFIQUES



Contacontes - Cia. Creixent amb Art

Dijous 26 de març

Horari: 17.15 h

Edat recomanada: a partir de 5 anys

Lloc: Sala La Pau

Petites & Grans Científiques és un espectacle de contes teatralitzats que ret homenatge a quatre dones pioneres de la ciència i la tecnologia: Ada Lovelace, Marie Curie, Jane Goodall i Amelia Earhart. Mitjançant narració, teatre i experiments, descobrirem com van ser aquestes dones, què van aconseguir i com van superar obstacles per fer realitat els seus somnis. Es tracta d'una proposta que trenca estereotips, posa en valor el paper de les dones al llarg de la història i inspira infants a perseguir les seves passions científiques. Després de l'espectacle farem un taller de ciència i dones a càrrec de Simona Schaffer.



DOCUMENTAL DEL MES: OBRINT HORITZONS



**Cinema - Dir Sara Khali i Mohammadreza Eyni,
Qatar, Xile, Canadà, Alemanya, 2025, 95'**

Dijous 26 de març

Horari: 19 h

Com a primera regidora electa del seu poble iranià, Sara Shahverdi es proposa trencar tradicions patriarcals molt arrelades, ensenyant les adolescents a anar amb moto i acabant amb els matrimonis infantils. Quan sorgeixen acusacions que qüestionen les seves intencions en apoderar les noies, la seva identitat es veu pertorbada.

Obrint Horitzons (Cutting Through Rocks), de Sara Khaki i Mohammadreza Eyni, desafia les estructures patriarcals en un documental dinàmic i ple de girs inesperats, guardonat al prestigiós Festival Sundance.



ESCENA BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: BARCELONA LALOPÈZICA



Música - Lalo López Limited Orchestra
Divendres 27 de març
Horari: 19 h

Prepara't per a una festa de funk d'autor amb Lalo López i la seva Limited Orchestra: ball, ritme, reflexió i tendresa en dosis de bogeria lalopèzica. Cada actuació és única, perquè del cap calb en constant ebullició del compositor de la Fundación Tony Manero sorgeixen els ritmes funk més hedonistes i ballables.

Lalo López Limited Orchestra és una banda de funk majúscul, funk contemporani, que beu dels clàssics del soul però també del punch rítmic del hip-hop, en la qual López mostra el seu mestratge per construir èxits replets de groove i arranjaments de gran bellesa. Temes originals en els quals Lalo ofereix la seva particular visió del món, repleta d'humor i costumisme surrealista, de tendresa i acidesa a parts iguals.



TALLER FANZINE - LA FORÇA DE LA COL·LECTIVITAT



A càrrec de Pantalla-BDC*
Dijous 12 i 19 de febrer
Horari: de 17.30 a 19.30 h

Com es construeix la memòria d'un barri? Quines històries de resistència i reivindicació hi habiten? En aquest taller, de la mà d'Órbita BCN i Laura Aranda Lavado, explorarem les lluites veïnals a través de la fotografia i el fanzine com a eines creatives i de transmissió col·lectiva. Durant dues sessions treballarem la mirada crítica i l'expressió visual per donar forma a un fanzine que reculli les veus, les imatges i els relats de la ciutat que es mou i s'organitza.





Participa del programa de sortides en grup que s'organitzen des de l'Auditori Sant Martí. Durant el trimestre anem plegades al teatre, al cinema o a visitar espais singulars del món de les arts en viu.

Per a més informació ens pots escriure a:

produccio@auditorisantmarti.net

CONVOCATÒRIA CICLE TASTETS MUSICALS 2026



Del dilluns 23 de març al 24 d'abril de 2026 està oberta la convocatòria a participar en el Cicle Tastets Musicals que tindrà lloc a l'Auditori Sant Martí durant l'octubre de 2026.

La convocatòria és oberta a solistes i grups musicals. Es valorarà la qualitat musical, l'originalitat, la vinculació amb el territori del Districte de Sant Martí, les formacions de joves fins a 35 anys així com les propostes de recent creació; per a seleccionar les 5 formacions o intèrprets que participaran en el Cicle Tastets Musicals 2026.

Més informació a la nostra web.

La Sala La Pau està ubicada dins del centre educatiu del mateix nom, que obre les seves portes al barri amb la voluntat d'oferir una programació comunitària i cultural de qualitat. Un equipament que vincula l'escola la Pau, l'Auditori Sant Martí, el Casal de Barri de la La Pau, l'Escola Oficial d'Idiomes, el Districte de Sant Martí i el Pla de Barris, a més de tota la xarxa associativa i d'entitats.

MAPA



SALA LA PAU

Plaça Rosalind Franklin, 1-3
08020, Barcelona

COM ARRIBAR

Metro: La Pau (L2 Lila i L4 Grogà)
Autobusos: V33, 60, H10, H12, B21, B25
Tram: Parada Besòs (T5 i T6)

MAPA



MÉS INFORMACIÓ

- ✉ programacio@auditorisantmarti.net
- 🌐 barcelona.cat/auditorisantmarti
- 📘 @santmartiauditori
- 📷 #auditori.santmarti
- ▶ Canal Auditori Sant Martí



ADREÇA

Plaça Angeleta Ferrer, 2
08020 Barcelona
93 256 57 60

COM ARRIBAR

Metro: L2 Bac de Roda, Sant Martí
Autobusos: H10, 33, V29, B24

ACCESSIBILITAT

